

ЗОНИРОВАНИЕ / Помещение для проектной деятельности

Вариант 3

Совмещение со школьной библиотекой



Рекомендуется чередовать низкие и высокие стеллажи, так помещение будет восприниматься менее загроможденным

Если конструкция здания позволяет, можно сделать стеклянную перегородку. Это хорошее современное решение, пространство становится еще более дружелюбным и открытым

С помощью трансформируемой мебели зона легко превращается из лектория в студию видеозаписи

ДИЗАЙН

Общие требования

- 0** Не рекомендуется перенасыщать помещения Центра пестрыми графическими элементами декора, не соответствующими фирменному стилю Центров «Точка роста». Следует создать открытое, светлое пространство, не перегруженное мебелью и декоративными элементами.
- 0** При оформлении помещений не следует увлекаться доминированием красного цвета. В разделе «Зонирование» показаны примеры корректного использования красного цвета в интерьере в дополнение к основному логотипу.

ДИЗАЙН / Цветовая палитра

Принцип подбора цвета

Для окрашивания стен, потолков, оконных рам, дверей рекомендуется использовать светлые оттенки. Двери и окна могут быть под беленый дуб. Хорошим современным решением будет выделение одной стены в помещении контрастным цветом. Основная палитра для мебели: белая или беленый дуб. Ярким цветом лучше всего выделять мебель для зон отдыха. Дополнительно можно сделать небольшие акценты на стеллажах в виде ярких вставок.

Схематичные примеры правильного баланса цветовых акцентов на стенах и мебели:



ДИЗАЙН / Цветовая палитра

Ниже приведены рекомендуемые цвета для стен в цветовой системе «Тиккурила Симфония».

Щ Цвета, представленные на дисплее, воспроизведены электронным способом. Они не заменяют оригинальные цвета, так как на восприятие цвета влияют такие факторы, как структура поверхности, блеск и освещение. Перед выбором окончательного цвета рекомендуем проверить цвета в естественной среде.

Варианты цветов для стен:

Основной цвет



Дополнительный цвет



ДИЗАЙН / Материалы

Стены

Для основного покрытия стен в помещениях Центра лучше всего использовать акриловые матовые лакокрасочные материалы. Стены также можно красить грифельной или маркерной краской, наносить магнитные покрытия. Грифельные и маркерные краски бывают не только черные и белые — на рынке представлены варианты любых цветов. Можно использовать пробковое покрытие для оформления стен. На нем можно развешивать фотографии, рисунки, объявления.

Потолок

Простой оштукатуренный и окрашенный потолок является хорошим решением. В случае применения подвесных потолков необходимо подбирать варианты со скрытым креплением. Не рекомендуется использовать навесные потолки с крупными текстурными вкраплениями и явными швами.

X



1. Открытые крепления для подвесного потолка — плохое решение для детского учреждения. Лучше отойти от офисной эстетики и если и использовать подвесной потолок, то со скрытыми креплениями.

2. Цветные вкрапления для подвесного потолка — неудачное решение. Это не та поверхность, к которой следует привлекать внимание!

ДИЗАЙН / Мебель

Подборка мебели

Мебель является важной составляющей хорошего дизайна и комфортной среды. Предпочтительна лаконичная современная мебель светлых оттенков (белый, серый, светлое дерево, бежевый). В небольших количествах допускаются темные цвета.

Для создания комфортной образовательно-воспитательной среды рекомендуется использовать широкий спектр образцов современной мебели и ее комбинаций при зонировании помещений, представленных далее на слайдах.

При ярком оформлении стен следует использовать мебель сдержанных оттенков, при монохромных цветах стен — яркую мебель.

ДИЗАЙН / Мебель

Помещение для проектной деятельности





ДИЗАЙН/Мебель

Помещение для проектной деятельности





Помещение для проектной деятельности



ДИЗАЙН / Мебель

Учебная аудитория

lug
III

K

o



Г

°'o <%
b



ДИЗАЙН / Мебель

Учебная аудитория





ДИЗАЙН / Мебель

Учебная аудитория





ДИЗАЙН / Мебель

Промышленная мебель

В модельном ряду промышленной мебели имеется много хороших опций. Например, регулируемые столы на металлокаркасе, столы с нижней полкой, встроенными розетками, надстройками с освещением и перфопанелью для инструментов. Металлические системы хранения надежнее и удобнее, чем выполненные из ДСП. Такая мебель отлично подойдет для кабинета технологии.



ДИЗАЙН / Оснащение

Жалюзи

Щ Рекомендуются использовать рулонные жалюзи белого, бежевого или серого цвета.

Они практичны в уходе: для поддержания чистоты достаточно периодически протирать рулонную систему влажной тряпкой или губкой. Установка рулонных штор в классе оставляет подоконники полностью свободными, а благодаря направляющим конструкциям плотно плотно прилегает и не хлопает при проветривании кабинета. Такие жалюзи удобны в использовании и не портят интерьер.

Х



Вертикальные жалюзи с цветовыми акцентами — несовременное решение. Они привлекают ненужное внимание к окну и портят интерьер. К тому же такой тип жалюзи плохо защищает от света и накапливает много пыли.

И

Белые или бежевые рулонные жалюзи — наилучшее решение для современного учебного помещения. Именно такими стоит оснащать Центры «Точка роста».

ПРИМЕРЫ

**Успешные дизайн-решения, реализованные
в Центрах «Точка роста» 2019 года**



Ленинградская область



ПРИМЕРЫ

Успешные дизайн-решения, реализованные
в Центрах «Точка роста» 2019 года



Свердловская область



Минимальные индикаторы и показатели при реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в региональной сети Центров «Точка роста»

1	2	3
1.	Численность детей, обучающихся по предметной области «Технология» на обновленной материально-технической базе Центра «Точка роста» (человек в год)	$I X:$
2.	Численность детей, обучающихся по учебным предметам «Основы безопасности жизнедеятельности» и «Информатика» на базе Центра «Точка роста» (человек в год)	$I Y i$
3.	Численность детей, охваченных дополнительными общеразвивающими программами на обновленной материально-технической базе Центра «Точка роста» (человек в год)	$0,7 * P i$
4.	Численность детей, занимающихся по дополнительной общеобразовательной программе «Шахматы» на обновленной материально-технической базе Центров «Точка роста» (человек в год)	$20 * I$
5.	Численность человек, ежемесячно использующих инфраструктуру Центров «Точка роста» для дистанционного образования (человек в год)	$100 * I$
6.	Численность детей, обучающихся по основным образовательным программам, реализуемым в сетевой форме (человек в год)	$M - X i$
7.	Численность человек, ежемесячно вовлеченных в программу социально-культурных компетенций на обновленной материально-технической базе (человек в год)	$100 * I$
8.	Количество проведенных на площадке Центра «Точка роста» социокультурных мероприятий (мероприятий в год)	$5 * I$
9.	Повышение квалификации сотрудников Центра «Точка роста» по предметной области «Технология», ежегодно (процентов)	100